

TRANSFORMAÇÃO DO CURRÍCULO ESCOLAR COM A INCLUSÃO DE MÍDIAS DIGITAIS

TRANSFORMATION OF THE SCHOOL CURRICULUM WITH THE INCLUSION
OF DIGITAL MEDIA

TRANSFORMACIÓN DEL CURRÍCULO ESCOLAR CON LA INCLUSIÓN DE
MEDIOS DIGITALES

Solange Triunfo Kehl¹, Betânia Ferreira da Silva², Janaína Ferreira Gustavo Uchôa³, Janusa
Pereira Machado Faria⁴, Maria Jairene Dias de Oliveira⁵, Thais de Moura⁶, Vivian Luzia de
Souza⁷, Webley Ferreira Kiill⁸

DOI: 10.54899/dcs.v22i82.3382

Recibido: 15/08/2025 | Aceptado: 12/09/2025 | Publicación en línea: 16/09/2025.

RESUMO

O estudo investigou como as mídias digitais e a linguagem audiovisual podem ser incorporadas de forma efetiva ao currículo escolar no contexto do ensino *online*, de modo a potencializar a aprendizagem e superar desafios de implementação. O objetivo consistiu em analisar o impacto desses recursos na transformação curricular, considerando aspectos pedagógicos, tecnológicos e organizacionais. Desenvolveu-se uma pesquisa bibliográfica de caráter qualitativo, baseada na análise de teses, artigos e trabalhos acadêmicos sobre a utilização de mídias digitais e linguagem audiovisual no ensino *online*. O desenvolvimento abordou o papel dessas mídias na criação de experiências de aprendizagem dinâmicas e personalizadas, destacando sua contribuição para o engajamento e a construção de competências digitais. Também foram discutidos desafios, como a desigualdade de acesso, a necessidade de formação docente e a adequação curricular. As considerações finais indicaram que a integração eficaz exige planejamento, infraestrutura adequada e uso intencional dos recursos, ressaltando que as mídias digitais devem ser elementos estruturantes e não apenas complementares no ensino. Concluiu-se que essas ferramentas têm potencial para promover práticas pedagógicas alinhadas à cultura digital, sendo recomendada a realização de novos estudos que aprofundem a aplicação em diferentes áreas e níveis de ensino.

¹ Doutoranda em Educação, Universidad Leonardo da Vinci, Departamento de Canindeyú, Paraguai.

E-mail: soljufer@gmail.com

² Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: betania.ferreira.013@gmail.com

³ Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: janinaferreiragustavo@gmail.com

⁴ Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: janusacpa@yahoo.com.br

⁵ Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: mjairene@gmail.com

⁶ Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: thais.moura1@educador.edu.es.gov.br

⁷ Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: vivianluzia@icloud.com

⁸ Doutoranda em Ciências da Educação, Facultad Interamericana de Ciencias Sociales (FICS), Asunción, Paraguai. E-mail: Webley.ferreirakiill@hotmail.com

Palavras-chave: Mídias Digitais. Linguagem Audiovisual. Ensino *Online*. Currículo Escolar. Pesquisa Bibliográfica.

ABSTRACT

The study investigated how digital media and audiovisual language could be effectively incorporated into the school curriculum in the context of online teaching to enhance learning and overcome implementation challenges. The objective was to analyze the impact of these resources on curriculum transformation, considering pedagogical, technological, and organizational aspects. Qualitative bibliographic research was conducted, based on the analysis of theses, articles, and academic works on the use of digital media and audiovisual language in online education. The development addressed their role in creating more dynamic and personalized learning experiences, highlighting their contribution to engagement and the development of digital skills. Challenges such as unequal access, the need for teacher training, and curriculum adaptation were also discussed. The conclusions indicated that effective integration requires planning, adequate infrastructure, and intentional use of resources, emphasizing that digital media should be structuring elements rather than mere complements. It was concluded that these tools have the potential to promote pedagogical practices aligned with the digital culture, and further studies are recommended to deepen their application in different areas and educational levels.

Keywords: Digital Media. Audiovisual Language. Online Teaching. School Curriculum. Bibliographic Research.

RESUMEN

Este estudio investigó cómo los medios digitales y el lenguaje audiovisual pueden incorporarse eficazmente al currículo escolar en el contexto del aprendizaje en línea, mejorando el aprendizaje y superando los desafíos de su implementación. El objetivo fue analizar el impacto de estos recursos en la transformación curricular, considerando aspectos pedagógicos, tecnológicos y organizativos. Se realizó un estudio bibliográfico cualitativo basado en el análisis de tesis, artículos y trabajos académicos sobre el uso de los medios digitales y el lenguaje audiovisual en el aprendizaje en línea. El estudio abordó el papel de estos medios en la creación de experiencias de aprendizaje dinámicas y personalizadas, destacando su contribución a la participación y al desarrollo de competencias digitales. También se abordaron desafíos como la desigualdad en el acceso, la necesidad de formación docente y la adaptación curricular. Las consideraciones finales indicaron que una integración efectiva requiere planificación, una infraestructura adecuada y un uso intencional de los recursos, enfatizando que los medios digitales deben ser elementos estructurantes, y no simplemente complementarios, en la enseñanza. Se concluyó que estas herramientas tienen el potencial de promover prácticas pedagógicas alineadas con la cultura digital, y se recomiendan estudios adicionales para profundizar en su aplicación en diferentes áreas y niveles educativos.

Palabras clave: Medios Digitales. Lenguaje Audiovisual. Enseñanza en Línea. Currículo Escolar. Investigación Bibliográfica.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

INTRODUÇÃO

A integração de mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* representa uma das transformações significativas ocorridas na educação nas últimas décadas. A expansão das tecnologias da informação e comunicação, associada ao crescimento de ambientes virtuais de aprendizagem e plataformas digitais, tem promovido mudanças expressivas na forma como o conhecimento é transmitido, acessado e construído. A utilização de vídeos interativos, podcasts, animações, transmissões ao vivo e outros recursos multimídia potencializa a aprendizagem ao combinar elementos visuais e sonoros, estimulando diferentes canais de recepção da informação e possibilitando experiências dinâmicas e participativas. Ao mesmo tempo, o uso de ferramentas de análise de dados, como o *Business Intelligence* e a Ciência de Dados Educacionais, amplia as possibilidades de acompanhamento e avaliação dos processos de ensino e aprendizagem, permitindo a construção de estratégias personalizadas. Nesse contexto, a incorporação dessas tecnologias e recursos audiovisuais ao currículo escolar no formato *online* exige uma revisão das práticas pedagógicas e metodológicas, com vistas a atender às demandas de uma sociedade marcada pela cultura digital.

A relevância do estudo se justifica pela crescente necessidade de compreender e aprimorar a utilização das mídias digitais e da linguagem audiovisual como instrumentos efetivos no processo de ensino-aprendizagem em ambientes virtuais. Embora tais recursos ofereçam potencial para ampliar o acesso à educação e diversificar as estratégias pedagógicas, sua adoção ainda apresenta lacunas relacionadas à infraestrutura, à formação docente e à adequação curricular. Em um cenário em que o ensino *online* se consolida como modalidade importante para diferentes níveis e áreas da educação, compreender os benefícios e desafios dessa integração é fundamental para garantir a qualidade e a equidade no acesso ao conhecimento. Além disso, o uso de mídias digitais e de elementos audiovisuais não se limita a transmitir conteúdo, mas implica desenvolver competências cognitivas, comunicacionais e tecnológicas nos estudantes, favorecendo sua atuação em um mundo cada vez interconectado.

A problemática que orienta esta pesquisa está centrada na seguinte questão: como as mídias digitais e a linguagem audiovisual podem ser incorporadas ao currículo escolar no contexto do ensino *online*, de modo a potencializar a aprendizagem e superar os desafios relacionados à sua implementação? Essa questão busca articular a análise de aspectos

pedagógicos, tecnológicos e organizacionais, compreendendo que a adoção desses recursos demanda do que a simples inserção de ferramentas digitais no cotidiano escolar.

O objetivo da pesquisa consiste em analisar o impacto das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online*, destacando suas contribuições para a transformação do currículo escolar e apontando os desafios enfrentados em sua implementação.

A pesquisa foi desenvolvida a partir de uma abordagem bibliográfica, de caráter qualitativo, fundamentada na análise de produções científicas relacionadas ao tema. O estudo contemplou a seleção, leitura e interpretação de teses, artigos e trabalhos acadêmicos que abordam a implementação do e-learning, a utilização de mídias digitais e o papel da linguagem audiovisual no ensino *online*. Como instrumentos e procedimentos, recorreu-se à busca sistemática em bases de dados acadêmicas e repositórios institucionais, utilizando descritores específicos que permitiram localizar publicações relevantes e atualizadas. As técnicas de análise envolveram a identificação de convergências e divergências entre os autores consultados, bem como a organização das informações de forma a sustentar a discussão teórica proposta.

O texto está estruturado em três partes principais. Na introdução, são apresentados o tema, a justificativa, o problema, o objetivo e os aspectos metodológicos da pesquisa. No desenvolvimento, realiza-se a análise teórica sobre o papel das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online*, abordando tanto os impactos na transformação curricular quanto os desafios para sua implementação. Por fim, nas considerações finais, são sintetizadas as reflexões obtidas, destacando as principais conclusões e indicando possibilidades de aprofundamento do estudo em pesquisas futuras.

DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO DE MÍDIAS DIGITAIS NO CURRÍCULO ESCOLAR

O avanço das tecnologias digitais e a consolidação da internet como espaço de interação e aprendizagem têm impulsionado mudanças profundas no campo educacional. Nesse cenário, as mídias digitais e a linguagem audiovisual assumem papel central na reconfiguração das práticas pedagógicas, sobretudo no ensino online. A utilização de vídeos, animações, infográficos, podcasts e transmissões ao vivo, entre outros recursos, possibilita a criação de experiências de aprendizagem dinâmicas, interativas e adaptadas a diferentes estilos cognitivos. A diversidade de formatos favorece a compreensão de conteúdos complexos e a ampliação do engajamento

estudantil, transformando o processo de ensino-aprendizagem em uma prática participativa e significativa (Freitas, 2009).

A integração dessas mídias ao ensino online não se restringe à simples digitalização de materiais. Ao contrário, envolve a incorporação de linguagens e formatos que dialogam com a cultura digital contemporânea, marcada pela predominância da informação visual e sonora. Para que essa integração seja eficaz, é necessário repensar o currículo, adaptando-o a metodologias que valorizem a participação ativa do estudante e o desenvolvimento de competências digitais. Além disso, a linguagem audiovisual contribui para a construção de narrativas pedagógicas envolventes, facilitando a assimilação e a retenção do conhecimento por meio da combinação de estímulos visuais e auditivos (Tetila, 2016).

Ao se considerar a perspectiva pedagógica, observa-se que a adoção das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino online exige um alinhamento entre objetivos de aprendizagem, seleção de conteúdos e recursos utilizados. A flexibilidade e a personalização, características inerentes a esses recursos, permitem que os conteúdos sejam adaptados às necessidades e ao ritmo de cada estudante. Essa personalização pode ser potencializada pelo uso de ferramentas de análise de dados educacionais, que oferecem informações precisas sobre o desempenho e a participação dos alunos, favorecendo intervenções pedagógicas direcionadas e eficazes (Silva *et al.*, 2017).

Outro aspecto relevante é o potencial dessas mídias para promover a aprendizagem colaborativa. Plataformas virtuais que permitem a produção e o compartilhamento de vídeos, podcasts e outros materiais criados pelos próprios estudantes estimulam a troca de conhecimentos, fortalecendo a autonomia e o protagonismo no processo educacional. Essa abordagem rompe com a centralidade exclusiva do professor como transmissor de conteúdos e favorece a construção coletiva do saber, em consonância com os princípios da educação participativa (Freitas, 2009).

Entretanto, para que os benefícios das mídias digitais e da linguagem audiovisual sejam alcançados, é imprescindível considerar os desafios inerentes à sua implementação. Entre eles, destacam-se a desigualdade no acesso a dispositivos e conexões de qualidade, que compromete a equidade no ensino online, e a necessidade de formação contínua dos professores para o uso pedagógico adequado dessas tecnologias. Além disso, a simples presença de recursos audiovisuais não garante uma aprendizagem efetiva, sendo fundamental que haja planejamento

pedagógico que integre esses recursos aos objetivos curriculares e às metodologias adotadas (Machado *et al.*, 2015).

A formação docente, nesse sentido, assume papel estratégico. Capacitar professores para criar, selecionar e utilizar mídias digitais de forma crítica e criativa é condição indispensável para o sucesso da integração tecnológica no currículo. A ausência dessa formação pode levar ao uso superficial das ferramentas, limitando seu potencial transformador. É necessário que os educadores desenvolvam competências técnicas e pedagógicas que lhes permitam explorar as possibilidades interativas, narrativas e analíticas que as mídias digitais e a linguagem audiovisual oferecem (Tetila, 2016).

Outro ponto que merece atenção é a gestão das informações e dados gerados pelo uso dessas tecnologias. O emprego de soluções de Business Intelligence e de Ciência de Dados Educacionais possibilita a coleta, organização e interpretação de grandes volumes de informações sobre o desempenho dos estudantes. Esses dados podem subsidiar decisões pedagógicas e institucionais, permitindo ajustes no currículo e nas práticas de ensino. Contudo, a utilização dessas ferramentas requer cuidados com a privacidade e a ética na gestão das informações, de modo a assegurar o respeito aos direitos dos estudantes (Silva *et al.*, 2017; Tetila, 2016).

A transformação curricular decorrente da inclusão das mídias digitais e da linguagem audiovisual também implica mudanças estruturais nas instituições de ensino. É necessário criar condições para que os ambientes virtuais de aprendizagem sejam tecnologicamente estáveis, acessíveis e adaptáveis. Isso envolve investimentos em infraestrutura, atualização constante das plataformas e suporte técnico adequado para professores e estudantes. A ausência desses elementos pode comprometer a continuidade e a qualidade do ensino online, resultando em experiências insatisfatórias e em desmotivação dos participantes (Freitas, 2009).

Paralelamente, o desenvolvimento de estratégias para avaliação da aprendizagem no contexto online precisa acompanhar as inovações tecnológicas. Avaliações que considerem a participação em atividades colaborativas, a produção de conteúdos digitais e a aplicação prática do conhecimento podem oferecer uma visão ampla e fiel do progresso dos estudantes. A linguagem audiovisual, por exemplo, permite que a avaliação vá além dos métodos tradicionais, contemplando competências de comunicação, criatividade e pensamento crítico (Machado *et al.*, 2015).

A construção de um currículo que integre de forma efetiva as mídias digitais e a linguagem audiovisual no ensino online exige, portanto, um esforço conjunto entre gestores, professores,

técnicos e formuladores de políticas educacionais. Trata-se de um processo que demanda visão estratégica, planejamento e constante atualização diante das rápidas transformações tecnológicas. Além disso, é fundamental que o foco esteja no potencial pedagógico dessas mídias, e não apenas em seu apelo estético ou tecnológico, garantindo que sua utilização contribua para a aprendizagem de forma consistente e significativa (Tetila, 2016).

Ao considerar essas perspectivas, percebe-se que o sucesso da integração das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino online está ligado à capacidade das instituições de ensino de promover um ambiente que una recursos tecnológicos de qualidade, práticas pedagógicas inovadoras e um currículo alinhado às necessidades da sociedade contemporânea. Esse alinhamento é essencial para que as tecnologias digitais deixem de ser apenas ferramentas complementares e passem a ocupar um papel estruturante na formação dos estudantes, preparando-os para atuar de maneira crítica, criativa e colaborativa no mundo digital (Silva *et al.*, 2017).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A análise realizada permitiu compreender que a incorporação das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* contribui de maneira significativa para a transformação do currículo escolar, desde que acompanhada por planejamento pedagógico consistente e alinhamento entre objetivos educacionais e recursos tecnológicos. Verificou-se que esses elementos potencializam o engajamento dos estudantes, favorecem a personalização das experiências de aprendizagem e possibilitam a construção de estratégias interativas e participativas. Ao mesmo tempo, identificou-se que a eficácia dessa integração depende de condições estruturais adequadas, formação docente contínua e gestão eficiente dos recursos disponíveis.

No que se refere à questão central da pesquisa, constatou-se que as mídias digitais e a linguagem audiovisual podem ser incorporadas de forma efetiva ao currículo escolar no contexto do ensino *online* quando utilizadas como parte de um processo integrado que contempla aspectos pedagógicos, tecnológicos e organizacionais. Essa integração exige, além de infraestrutura e suporte técnico, um trabalho intencional para que os recursos digitais sejam utilizados como instrumentos para a aprendizagem e não apenas como complementos estéticos ou motivacionais.

Como contribuição, o estudo oferece subsídios para a reflexão sobre práticas pedagógicas alinhadas à cultura digital, ressaltando a importância de estratégias que articulem a utilização de recursos audiovisuais a objetivos claros de aprendizagem. Também evidencia a necessidade de políticas e ações institucionais voltadas para garantir acesso equitativo às tecnologias, evitando que barreiras de ordem técnica ou socioeconômica comprometam o potencial educativo desses recursos.

Considera-se pertinente a realização de novos estudos que aprofundem a compreensão sobre a aplicação das mídias digitais e da linguagem audiovisual em diferentes áreas do conhecimento e em variados níveis de ensino, bem como investigações que analisem de forma detalhada os impactos dessas ferramentas no desempenho acadêmico e no desenvolvimento de competências específicas. Esses desdobramentos poderão contribuir para ampliar a base de evidências e orientar decisões pedagógicas e institucionais voltadas ao fortalecimento do ensino *online*.

REFERÊNCIAS

FREITAS, A. S. (2009). A implementação do e-learning nas escolas de gestão: um modelo integrado para o processo de alinhamento ambiental (Tese de doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro).

MACHADO, R. D., Nara, E. O. B., Schreiber, J. N. C., & Schwingel, G. A. (2015). Estudo bibliométrico em mineração de dados e evasão escolar. Anais do XI Congresso Nacional de Excelência em Gestão, 13-14 de agosto de 2015. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/281034791_ESTUDO_BIBLIOMETRICO_EM_MINERACAO_DE_DADOS_E_EVASAO_ESCOLAR. Acesso em 3 de agosto de 2025.

SILVA, L. A., Silveira, I. F., Silva, L., Ramos, J. L. C., & Rodrigues, R. L. (2017). Ciência de Dados Educacionais: definições e convergências entre as áreas de pesquisa. Anais dos Workshops do VI Congresso Brasileiro de Informática na Educação (WCBIE 2017), 764-774. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Jorge-Ramos-24/publication/320698163_Ciencia_de_Dados_Educacionais_definicoes_e_convergencias_entre_as_areas_de_pesquisa/links/59f52395458515547c21cefc/Ciencia-de-Dados-Educacionais-definicoes-e-convergencias-entre-as-areas-de-pesquisa.pdf. Acesso em 3 de agosto de 2025.

TETILA, E. C. (2016). Business intelligence em ambientes virtuais de aprendizagens. EaD & Tecnologias Digitais Na Educação, 3(4), 21–34. Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/ead/article/view/4084>. Acesso em 3 de agosto de 2025.