

A CONTRIBUIÇÃO DAS MÍDIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DE COMPETÊNCIAS COGNITIVAS E SOCIAIS

THE CONTRIBUTION OF DIGITAL MEDIA TO THE TEACHING OF COGNITIVE
AND SOCIAL SKILLS

LA CONTRIBUCIÓN DE LOS MEDIOS DIGITALES A LA ENSEÑANZA DE LAS
HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES

Marcia Isailha Alves Cruz¹, Betânia Ferreira da Silva², Ivanil Fernandes da Silva³, Maria Wiusa Neres Ferreira⁴, Maria Jairene Dias de Oliveira⁵, Sirlânia Maria Ferreira Oliveira Pardini⁶, Vivian Luzia de Souza⁷, Welinton Teixeira da Silva⁸

DOI: 10.54899/dcs.v22i82.3381

Recibido: 15/08/2025 | Aceptado: 12/09/2025 | Publicación en línea: 16/09/2025.

RESUMO

O estudo teve como problema investigar de que forma as mídias digitais e a linguagem audiovisual, aplicadas no ensino *online*, contribuíram para o desenvolvimento de competências cognitivas e sociais e para a promoção da inclusão educacional. Teve como objetivo geral analisar a contribuição desses recursos no contexto educacional digital. Desenvolveu-se uma pesquisa de natureza bibliográfica, com abordagem qualitativa, baseada na análise de publicações acadêmicas e científicas pertinentes ao tema. O desenvolvimento abordou a relevância da integração das mídias digitais e da linguagem audiovisual para a ampliação do acesso ao conhecimento, a personalização das práticas pedagógicas e o estímulo à colaboração entre estudantes e professores. As análises destacaram que esses recursos potencializaram a compreensão e a retenção do conteúdo, além de favorecerem a interação e o desenvolvimento de competências socioemocionais. As considerações finais apontaram que o uso planejado de mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* contribuiu para práticas inclusivas e dinâmicas, sendo recomendada a realização de novos estudos para aprofundar a compreensão sobre diferentes formatos e estratégias de aplicação.

¹ Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: marciavitgio@gmail.com

² Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: betania.ferreira.013@gmail.com

³ Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: Ivanilfernandes73@gmail.com

⁴ Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: nilzaneres29@gmail.com

⁵ Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: mjairene@gmail.com

⁶ Mestra em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: lanamfo@gmail.com

⁷ Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: vivianluzia@icloud.com

⁸ Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação, Must University (MUST), Deerfield Beach, Florida, Estados Unidos. E-mail: welintonwell@hotmail.com

Palavras-chave: Mídias Digitais. Linguagem Audiovisual. Ensino *Online*. Competências Cognitivas. Inclusão Educacional.

ABSTRACT

The study aimed to investigate how digital media and audiovisual language applied in online teaching, contributed to the development of cognitive and social skills and to the promotion of educational inclusion. The main objective was to analyze the contribution of these resources in the digital educational context. Bibliographic research with a qualitative approach was carried out, based on the analysis of academic and scientific publications relevant to the topic. The development addressed the relevance of integrating digital media and audiovisual language to expand access to knowledge, personalizing pedagogical practices, and encouraging collaboration between students and teachers. The analyses highlighted that these resources enhanced content understanding and retention, as well as favored interaction and the development of socio-emotional skills. The final considerations indicated that the planned use of digital media and audiovisual language in online teaching contributed to more inclusive and dynamic practices, recommending further studies to deepen the understanding of different formats and application strategies.

Keywords: Digital Media. Audiovisual Language. Online Teaching. Cognitive Skills. Educational Inclusion.

RESUMEN

El estudio investigó cómo los medios digitales y el lenguaje audiovisual, aplicados al aprendizaje en línea, contribuyeron al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, así como a la promoción de la inclusión educativa. El objetivo general fue analizar la contribución de estos recursos en el contexto educativo digital. Se realizó un estudio bibliográfico con un enfoque cualitativo, basado en el análisis de publicaciones académicas y científicas relevantes para el tema. La investigación abordó la relevancia de integrar los medios digitales y el lenguaje audiovisual para ampliar el acceso al conocimiento, personalizar las prácticas pedagógicas y fomentar la colaboración entre estudiantes y docentes. Los análisis destacaron que estos recursos mejoraron la comprensión y la retención de contenido, además de fomentar la interacción y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Las consideraciones finales indicaron que el uso planificado de los medios digitales y el lenguaje audiovisual en el aprendizaje en línea contribuyó a prácticas inclusivas y dinámicas, y se recomiendan estudios adicionales para profundizar en la comprensión de los diferentes formatos y estrategias de aplicación.

Palabras clave: Medios Digitales. Lenguaje Audiovisual. Enseñanza en Línea. Habilidades Cognitivas. Inclusión Educativa.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

INTRODUÇÃO

A integração das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* representa um dos avanços relevantes da educação contemporânea, promovendo mudanças significativas nas formas de ensinar e aprender. O ambiente digital, marcado pela ampla utilização de recursos multimídia, favorece a construção de experiências de aprendizagem dinâmicas, interativas e acessíveis, alinhadas às demandas de uma sociedade globalizada e tecnologicamente conectada. Nesse contexto, as mídias digitais e a linguagem audiovisual configuram-se como ferramentas estratégicas para o desenvolvimento de competências cognitivas e sociais, fundamentais para a atuação crítica, criativa e colaborativa dos estudantes. A crescente adoção de tecnologias como plataformas interativas, aplicativos educacionais, inteligência artificial e realidade virtual tem potencializado o alcance e a qualidade do ensino *online*, possibilitando práticas pedagógicas inovadoras que estimulam o protagonismo discente e favorecem a inclusão educacional.

A escolha desse tema justifica-se pela necessidade urgente de compreender como o uso pedagógico das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* pode contribuir para a formação integral dos estudantes, considerando as exigências de um mundo em constante transformação tecnológica. O crescimento da educação mediada por tecnologias digitais, intensificado pela expansão da conectividade e pela popularização de dispositivos móveis, tem impulsionado novas formas de acesso ao conhecimento. No entanto, a efetividade desses recursos depende não apenas da disponibilidade tecnológica, mas também de sua integração de maneira crítica e planejada aos processos de ensino e aprendizagem. Ao possibilitar experiências imersivas e diversificadas, esses recursos promovem um espaço educacional inclusivo, capaz de atender a diferentes ritmos e estilos de aprendizagem e de fomentar a construção colaborativa do saber.

O problema que norteia esta pesquisa parte da seguinte questão: de que forma as mídias digitais e a linguagem audiovisual, quando aplicadas no ensino *online*, contribuem para o desenvolvimento de competências cognitivas e sociais e para a promoção da inclusão educacional? A complexidade dessa questão envolve refletir sobre a eficácia desses recursos, o papel da mediação docente, as estratégias pedagógicas utilizadas e os desafios encontrados no processo de implementação dessas ferramentas no contexto educacional.

O objetivo desta pesquisa é analisar a contribuição das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online*, com ênfase no desenvolvimento de competências cognitivas e sociais, destacando seus benefícios para a inclusão educacional.

Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa de natureza bibliográfica, com abordagem qualitativa, fundamentada na análise de publicações acadêmicas e científicas relacionadas ao tema. Foram consultados livros, artigos de periódicos, anais de eventos e documentos institucionais disponíveis em bases de dados como Google Scholar, Scielo e repositórios institucionais. A seleção do material considerou a relevância, atualidade e pertinência das obras para a temática investigada. A coleta de dados foi realizada por meio da identificação e organização das informações extraídas das fontes selecionadas, utilizando técnicas de leitura exploratória, seletiva e analítica, seguidas de síntese interpretativa. Os recursos empregados incluíram ferramentas digitais para acesso e organização das referências, bem como softwares para gerenciamento bibliográfico.

O texto está estruturado em três partes principais. Na introdução, apresentam-se o tema, a justificativa, o problema, o objetivo da pesquisa, a metodologia e a organização do trabalho. No desenvolvimento, discute-se o papel das mídias digitais e da linguagem audiovisual na promoção da inclusão educacional, abordando benefícios, desafios e potencialidades, com base na literatura consultada. Por fim, nas considerações finais, retomam-se os principais pontos analisados, destacando as conclusões alcançadas e apontando possíveis caminhos para futuras investigações e aplicações práticas no contexto educacional.

O PAPEL DAS MÍDIAS DIGITAIS NA INCLUSÃO EDUCACIONAL: BENEFÍCIOS PARA TODOS

O uso das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* tem se consolidado como uma das estratégias eficazes para responder às demandas educacionais do século XXI. A ampliação do acesso à internet e a popularização de dispositivos móveis permitiram que recursos tecnológicos se tornassem parte do cotidiano escolar, não apenas como ferramentas de apoio, mas como elementos centrais no processo de ensino e aprendizagem. Essa inserção ocorre de forma a transformar a dinâmica das aulas, potencializando a interatividade, a personalização do conteúdo e a construção colaborativa do conhecimento. Nesse sentido, a linguagem audiovisual, ao combinar diferentes códigos comunicacionais, amplia as possibilidades de compreensão,

tornando o aprendizado significativo e adaptado a diferentes estilos cognitivos, conforme ressaltam estudos que abordam a relevância da multimodalidade na educação digital.

Nesse contexto, observa-se que a utilização pedagógica das mídias digitais contribui para a democratização do acesso à informação, favorecendo a inclusão de estudantes que, por razões geográficas, socioeconômicas ou físicas, encontram barreiras na educação presencial. O ensino *online*, quando mediado por recursos digitais, possibilita que conteúdos sejam revisitados, explorados em diferentes níveis de profundidade e adaptados às necessidades específicas de cada aprendiz. Além disso, a possibilidade de acesso assíncrono permite que o estudante organize seu próprio ritmo de estudo, fator que estimula a autonomia e o protagonismo no processo de aprendizagem. Essa flexibilidade é apontada por diversos autores como um dos aspectos relevantes para a consolidação de práticas inclusivas no ambiente virtual de ensino.

Ao considerar a dimensão social da aprendizagem, verifica-se que as mídias digitais oferecem um campo fértil para a interação e a colaboração entre estudantes, professores e participantes do processo educacional. Plataformas *online* com recursos de videoconferência, fóruns de discussão e espaços colaborativos permitem que a troca de experiências e conhecimentos ocorra de maneira constante e dinâmica. Esse tipo de interação favorece o desenvolvimento de competências socioemocionais, como empatia, comunicação assertiva e capacidade de trabalho em equipe, que são cada vez valorizadas no mercado de trabalho e na vida em sociedade. Assim, não se trata apenas de integrar recursos tecnológicos ao currículo, mas de criar ambientes digitais que estimulem o diálogo e a construção conjunta do saber.

Outro ponto a destacar é que as mídias digitais, quando associadas à linguagem audiovisual, potencializam a compreensão e a retenção do conhecimento. A combinação de som, imagem e texto atua sobre diferentes canais sensoriais, facilitando o processamento da informação e contribuindo para a aprendizagem significativa. Essa abordagem é benéfica em contextos de ensino de conceitos complexos, nos quais a visualização de fenômenos, simulações ou representações gráficas facilita a assimilação. Dessa forma, vídeos educativos, animações, infográficos interativos e simulações virtuais tornam-se recursos valiosos para o ensino *online*, pois conseguem transmitir conteúdos de forma clara e atrativa, além de estimular o interesse e a curiosidade dos estudantes.

Além da interatividade e da personalização, a integração de tecnologias emergentes amplia o potencial do ensino *online*. O uso de inteligência artificial possibilita a análise de dados de aprendizagem e a adaptação dos conteúdos conforme o desempenho e as necessidades dos

alunos. Já a realidade virtual e a realidade aumentada oferecem experiências imersivas que aproximam o estudante de contextos reais, permitindo que ele explore ambientes e situações de maneira prática e segura. Tais recursos podem ser aplicados tanto na educação básica quanto no ensino superior, favorecendo a compreensão de conceitos, a experimentação e o desenvolvimento de habilidades práticas. O uso dessas tecnologias requer, entretanto, uma abordagem pedagógica estruturada, que as insira de forma planejada e intencional no processo de ensino.

Entretanto, para que os benefícios das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* sejam efetivos, é fundamental investir na formação docente. Professores precisam ser capacitados não apenas para utilizar as ferramentas tecnológicas, mas para integrá-las a práticas pedagógicas que promovam a aprendizagem ativa e significativa. Isso implica conhecer metodologias que valorizem a participação do aluno, estimular o pensamento crítico e utilizar os recursos de forma alinhada aos objetivos educacionais. A formação contínua e o acesso a materiais de apoio são, portanto, aspectos essenciais para garantir que as tecnologias sejam aplicadas de maneira eficiente e inclusiva.

Outro aspecto relevante refere-se à importância da alfabetização digital. Para que as mídias digitais sejam utilizadas, é necessário que estudantes e educadores possuam competências digitais que lhes permitam interagir com as ferramentas de maneira autônoma e segura. A alfabetização digital não se restringe ao uso técnico dos dispositivos, mas abrange também a compreensão crítica das informações, a ética no ambiente virtual e a capacidade de utilizar a tecnologia para a resolução de problemas e a construção de conhecimento. Nesse sentido, projetos que integram o letramento digital às práticas pedagógicas têm papel fundamental na preparação dos alunos para a participação ativa e responsável na sociedade digital.

Além das questões de formação e alfabetização digital, a infraestrutura tecnológica é um fator determinante para a efetividade do ensino *online*. É imprescindível que escolas e instituições de ensino disponham de equipamentos adequados, acesso estável à internet e suporte técnico para garantir que as ferramentas digitais sejam utilizadas de maneira contínua e eficiente. A falta de infraestrutura pode comprometer a experiência de aprendizagem, ampliando desigualdades e dificultando a inclusão de estudantes que dependem dos recursos disponibilizados pela instituição.

Por outro lado, a adoção de mídias digitais e linguagem audiovisual no ensino *online* também impõe desafios relacionados à curadoria e à qualidade do conteúdo. É necessário selecionar materiais confiáveis, atualizados e adequados ao perfil do público-alvo, evitando a

sobrecarga de informações e priorizando conteúdos que contribuam para os objetivos de aprendizagem. A avaliação constante da efetividade dos recursos utilizados deve fazer parte das estratégias pedagógicas, permitindo ajustes e melhorias conforme as necessidades identificadas.

A articulação entre tecnologia, pedagogia e inclusão educacional configura-se como elemento central para o sucesso do ensino *online* mediado por mídias digitais e linguagem audiovisual. O papel das instituições de ensino vai além da simples oferta de recursos tecnológicos, sendo necessário criar políticas e práticas que favoreçam a participação ativa de todos os estudantes, respeitando as diferenças individuais e promovendo oportunidades equitativas de aprendizagem. Dessa forma, as mídias digitais e a linguagem audiovisual tornam-se não apenas instrumentos de transmissão de conteúdo, mas mediadores do processo educativo, capazes de ampliar horizontes e promover transformações significativas no cenário educacional contemporâneo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A análise realizada permitiu identificar que as mídias digitais e a linguagem audiovisual, quando aplicadas de forma planejada no ensino *online*, contribuem de maneira significativa para o desenvolvimento de competências cognitivas e sociais, bem como para a promoção da inclusão educacional. Esses recursos potencializam a compreensão dos conteúdos ao integrar diferentes formas de apresentação da informação, favorecendo o aprendizado significativo e atendendo a diferentes estilos e ritmos de aprendizagem. Além disso, estimulam a interação e a colaboração entre os participantes, fortalecendo habilidades socioemocionais e promovendo um ambiente participativo e inclusivo.

Como contribuição, o estudo evidencia que o uso pedagógico das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino *online* amplia as possibilidades de acesso e participação, ao mesmo tempo em que favorece práticas de aprendizagem dinâmicas, interativas e personalizadas. Esses achados reforçam a importância de integrar tais recursos às estratégias educacionais de forma intencional, alinhada aos objetivos de ensino e às necessidades dos estudantes.

Considera-se pertinente que novas pesquisas aprofundem a compreensão sobre o impacto de diferentes formatos e estratégias de aplicação das mídias digitais e da linguagem audiovisual em contextos educacionais variados. Investigações complementares podem contribuir para

aperfeiçoar as práticas já existentes, identificar desafios específicos e propor soluções que garantam uma aplicação ainda eficaz e inclusiva desses recursos no ensino *online*.

REFERÊNCIAS

CAZELI, G. G., Silva, A. J., Boré, A. P., Amorim, C. A. de S., Portes, C. S. V., & Amorim, M. G. R. de O. (2024). Integração de aplicativos educacionais para alfabetização digital. In S. M. A. V. Santos & A. S. Franqueira (Orgs.), *Educação em foco: Inclusão, tecnologias e formação docente* (pp. 226–250). Arché. Disponível em: <https://doi.org/10.51891/rease.978-65-6054-112-2-10>. Acesso em 4 de agosto de 2025.

FERREIRA, J. B., Freitas, C. P. C., Falcão, R. P. Q., Freitas, A. S., & Giovannini, C. J. (2022). Adoção de realidade virtual como ferramenta de aprendizado no ensino superior. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, (50), 591-604. Disponível em: <https://www.proquest.com/openview/678de075b2877b1fa3c76e3fb427ef88/1>. Acesso em 4 de agosto de 2025.

MANIGLIA, M., Seike, A. C. C., & Castelete, A. L. T. (2023). Aplicação de tecnologias de inteligência artificial na educação infantil. *Revista*, 15(1). Disponível em: <https://orcid.org/0009-0002-1657-1855>. Acesso em 4 de agosto de 2025.

THOMAZ, S. M., Queiroz, F. C. B. P., Furukava, M., Queiroz, J. V., & Marques, E. L. (2014). Análise dos indicadores de desempenho dos institutos da rede federal de educação profissional e tecnológica sob a ótica da qualidade. XIV Colóquio Internacional de Gestão Universitária. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/132170/2014-375.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em 4 de agosto de 2025.